



ที่ ศธ 0210.8105/๓๓๙

ศูนย์การศึกษาอกรอบและ การศึกษาตามอัธยาศัย<sup>๑</sup>  
อำเภอบางปานมา จังหวัดสุพรรณบุรี 72150

๑๗ กุมภาพันธ์ 2566

เรื่อง ขอความเห็นชอบการจัดทำหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง

เรียน ประธานคณะกรรมการสถานศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงสร้างสาระหลักสูตรการทำผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ

จำนวน 1 หลักสูตร

ด้วยศูนย์การศึกษาอกรอบและ การศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอบางปานมา ได้จัดทำหลักสูตร การศึกษาต่อเนื่อง หลักสูตรการทำผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ จำนวน 30 ชั่วโมงเพื่อการจัดการศึกษาต่อเนื่อง หลักสูตรโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน หลักสูตรระยะสั้น (กลุ่มสนใจไม่เกิน 30 ชั่วโมง)

ดังนั้น ศูนย์การศึกษาอกรอบและ การศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอบางปานมา จึงขอความ อนุเคราะห์จากท่านในการพิจารณาสาระหลักสูตรดังกล่าว และได้แนบทหลักสูตรมาพร้อมหนังสือฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางสมควร วงศ์แก้ว)

ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอบางปานมา

งานการศึกษาต่อเนื่อง

โทร. 0 3558 6415

โทรสาร. 0 3558 6415

## หลักสูตรวิชาการทำผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ

จำนวน 30 ชั่วโมง

### ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยสำหรับกลุ่มผู้เรียน

#### ความเป็นมา

การฝึกหัดมัดย้อมบนเนื้อผ้าได้เคยทำกันมาเกือบทุกส่วนของโลก ประวัติการทำผ้ามัดย้อมได้เริ่มต้นทำกันมาแล้วในสมัยโบราณและขยายไปยังตอนกลางของทวีปอินเดียไปยังมาเลเซียและข้ามไปยังแอฟริกา การทดลองที่มีมาแต่โบราณจากจะดูพิบานในสมัยจีนโบราณแล้ว ยังมาจากพาการาวานในสมัยก่อนรวมทั้งที่มาของการทำไหมก็เริ่มในยุคหนึ่ด้วยในทวีปอเมริกาเริ่มการมัดย้อมจากชาวโคลัมเบียในยุคแรก เพื่อการทำวัสดุ และสีเหลี่ยม ด้วยแบบสีง่าย ๆ เป็นที่นิยมในเม็กซิโก กัวเตมาลา เปรูเดลิเวรี ปานามา และอาเจนตินา ในอเมริกาใต้และชาวอินเดียแดง การทำผ้ามัดย้อมอาจได้รับการพัฒนาให้ดีขึ้นในตอนต้นสมัยของประเทศอินเดียก่อนที่จะมาถึงประเทศไทยปัจจุบัน เสื้อผ้าของคนที่ไปแสดงให้เห็นถึงการเชี่ยวชาญภาพสีน้ำเงินผนังและเพดานถ้าที่อัจฉราเป็นแบบวงกลมศีขรากล้ายกับจะทำให้เห็นเป็นเหมือนการทำทางวงกลม ซึ่งเป็นที่รู้จักในอินเดียว่าปรังใจ

ผ้ามัดย้อมที่มีในประเทศไทยและกัมพูชานั้นเป็นเครื่องแสดงให้เห็นว่าการมัดย้อมเริ่มต้นมาจากการของประเทศนี้พร่อนลายเข้าไปยังประเทศอินเดีย เช่น วิธีการมัดย้อมยังนำไปใช้ในการตกแต่งผ้าใหม่ขึ้นดีเพื่อใช้ทำผ้าคลุมไหล่ สไบ และใส่ร่วม สำหรับชายหญิงของชาวชวาและบาทลีผ้ามัดย้อม มีการการพัฒนาอย่างต่อเนื่องโดยเน้นการบูรณาการและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อเพิ่มมูลค่าและพัฒนาคุณภาพผ้ามัดย้อม จึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่จะส่งเสริมสนับสนุนกลุ่มอาชีพต่าง ๆ ในชุมชนได้ ดังนั้นหลักสูตรการทำผ้ามัดย้อมนี้ จึงน่าจะเป็นหลักสูตรที่สามารถตอบสนองความต้องการพัฒนาอาชีพของกลุ่มอาชีพการทำผ้ามัดย้อม กลุ่มอาชีพสิ่งทุกประเภท หรือผู้ที่ต้องการประกอบอาชีพด้านการออกแบบ ได้ความรู้ไปใช้ประโยชน์เพื่อสร้างงานสร้างอาชีพ สร้างรายได้และการมีงานทำต่อไปได้

#### หลักการของหลักสูตร

1. เป็นหลักสูตรเพื่อส่งเสริมและพัฒนาอาชีพที่สามารถสร้างรายได้เสริม
2. เป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง
3. เป็นหลักสูตรที่สามารถนำความรู้และประสบการณ์ได้รับประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ

#### จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ในการประกอบอาชีพที่ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างอาชีพและรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว

#### เป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

#### ระยะเวลา

จำนวน 30 ชั่วโมง

ภาคฤดูร้อน	3	ชั่วโมง
ภาคปีบัตติ	27	ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ทฤษฎี
๑	ความสำคัญของการทำผ้ามัดย้อม	๑. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถตอบออกความหมายความสำคัญของผ้ามัดย้อมได้ ๒. เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายลักษณะของผ้ามัดย้อมได้ ๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถตอบออกเทคนิคและวิธีการมัดย้อม	๑. ความหมายและความสำคัญของการทำผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ ๒. ลักษณะของผ้ามัดย้อมและการเลือกผ้าและสีสำหรับการมัดย้อมผ้า ๓. เทคนิคและวิธีการมัดย้อม	๑. วิทยากรอธิบายความหมายและความสำคัญของการทำผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ ๒. วิทยากรอธิบายลักษณะของผ้ามัดย้อม การเลือกผ้าและสีสำหรับการมัดย้อมสีธรรมชาติ	๑	
๒	การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์	๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในขั้นตอนการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำผ้ามัดย้อม ๔. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพการทำผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ	๓. เครื่องมือ และวัสดุ อุปกรณ์ในการทำผ้ามัดย้อม <ol style="list-style-type: none"><li>๓.๑ วิธีการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์</li><li>๓.๒ การเก็บและบำรุงรักษา</li><li>๔. ออกแบบและเขียนลายผ้าได้</li></ol>	๓. วิทยากรอธิบายเครื่องมือ และวัสดุ อุปกรณ์ในการทำผ้ามัดย้อม <ol style="list-style-type: none"><li>๓. วิทยากรออกแบบ ลายผ้าได้ตามความต้องการ</li></ol>	๑	

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง		
					ทดลอง	ทฤษฎี	
๓.	ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายหัวใจ	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการทำผ้ามัดย้อมลายหัวใจ	๑. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ -ผ้า -สี -หนังยาง -เกลือ ๒. ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายหัวใจ ๒.๑ แข็งผ้าในน้ำเย็นแล้วบิดออก ขับผ้าให้เข้มก่อนที่จะบิดออก ๒.๒ เตรียมต้องหรือพื้นผิวการย้อมสีอื่น ๆ ด้วยถุงพลาสติก ๒.๓ วางผ้าบนพื้นเรียบเพื่อกำจัดรอยยับ นำผ้าที่แข็งแล้วไปวางบนโต๊ะ ใช้มือทึบสองข้างเพื่อทำให้รอยยับในวัสดุแบบรับ กดไปตามแขนผ้าทึบสองข้างและฐานของผ้าจนผ้าทึบหมดไม่มีรอยยับ ๒.๔ พับผ้าครึ่งหนึ่งตามยาวโดยให้ล้มผสกนน นำแขนผ้าทึบสองข้างเข้าด้วยกันแล้วพับผ้าในลักษณะเดียวกับที่คุณพับการดอวยพรแนวตั้ง ๒.๕ ร่างครึ่งหัวใจตรงกลางผ้า ด้วยเครื่องหมายที่ซักได้ ใช้เมจิกมาრ์กเกอร์และวาดครึ่งหนึ่งของหัวใจตามรอยต่อที่พับของผ้า	๑. วิทยากรอธิบายการเตรียมวัสดุที่ใช้ในการทำผ้ามัดย้อม ๒. วิทยากรสาธิตการทำผ้ามัดย้อมลายหัวใจ ๓. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริงในการทำผ้ามัดย้อมลายหัวใจ	-	๓	

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทดลอง	ทฤษฎี
๓.	ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายหัวใจ	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการทำผ้ามัดย้อมลายหัวใจ	๒.๖ ขึ้นผ้ารอบ ๆ โครงร่างเพื่อแยกหัวใจออกจากส่วนที่เหลือของผ้า ใช้มือทิ้งสองข้างทับสีเคลือบเพลงนำผ้าทุบบ่าน้ำหมาด ๆ บีบผ้ารอบ ๆ โครงร่างครึ่งหัวใจ ขึ้นผ้าต่อไปเรื่อย ๒.๗ นัดยางครุ่งที่พับครึ่งเป็นหัวใจแล้วย้อมสีที่เตรียมไว้ตามความต้องการ ๒.๘ ทิ้งไว้ประมาณ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที เพื่อให้ลายเซ็ตตัว ๒.๙ แกะยางออก และตากผ้าให้แห้ง			

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ทฤษฎี
๔.	ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายทาง	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการทำผ้ามัดย้อมลายทาง	๑. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ -ผ้า -สี -หนังยาง -เกลือ ๒. ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายทาง ๒.๑ แยกผ้าในน้ำเย็นแล้วบิดออก ซับผ้าให้ชุ่มก่อนที่จะบิดออก ๒.๒ เตรียมเตี้ยหรือพื้นผิวน้ำร้อนสีอ่อน ๆ ด้วยถุงพลาสติก ๒.๓ วางผ้านบนพื้นเรียบเพื่อกำจัดรอยยับ นำผ้าที่แยกแล้วไปวางบนเตี้ย ใช้มือทึบสองข้างเพื่อทำให้รอยยับในวัสดุแบบราบ กดไปตามแนวผ้าทึบสองข้างและฐานของผ้าจนผ้าทึบหมดไม่มีรอยยับ ๒.๔ พับผ้าไปมาเพื่อ่อนพัดกระดาษ หรือเครื่องดนตรี accordion จนผ้ากล้ายเป็นท่อนยาวๆ ๒.๕ มัดยางตามที่พับผ้าไว้เป็นลายทางแล้วย้อมสีที่เตรียมไว้ตามความต้องการ ๒.๖ พักไว้ประมาณ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที เพื่อให้ลายเซ็ตตัว ๒.๗ แกะยางออก แล้วตากผ้าให้แห้ง	๑. วิทยากรอธิบายการเตรียมวัสดุที่ใช้ในการทำผ้ามัดย้อม ๒. วิทยากรสาธิตการทำผ้ามัดย้อมลายทาง ๓. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริงในการทำผ้ามัดย้อมลายทาง	-	๓

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ทฤษฎี
๕.	ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายพระอาทิตย์	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการทำผ้ามัดย้อมลายพระอาทิตย์	๑. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ -ผ้า -สี -หนังยาง -เกลือ ๒. ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายพระอาทิตย์ ๒.๑ แข็งผ้าในน้ำเย็นแล้วบิดออก ขับผ้าให้ชุ่มก่อนที่จะบิดออก ๒.๒ เตรียมต้องหรือพื้นผิวการย้อมสีอื่น ๆ ด้วยถุงพลาสติก ๒.๓ วางผ้าบนพื้นเรียบเพื่อกำจัดรอยยัน นำผ้าที่แข็งแล้วไปวางบนโต๊ะ ใช้มือทั้งสองข้างเพื่อทำให้รอยยันในวัสดุแบบราบ กดไปตามฐานของผ้าจนผ้าทั้งหมดไม่มีรอยยัน ๒.๔ ม้วนผ้าจากตรงกลาง แล้วดึงเข้าหาตัว มัดปลายด้วยหนังยาง จากนั้นเลื่อนลงไปอีกหน่อย แล้วมัดด้วยยางอีกเส้น ทำแบบนี้ไปเรื่อยๆ จนได้ "ผ้าท่อนหนา" มัดยางไว้ ๒.๕ มัดยางตามที่พับผ้าไว้เป็นลายพระอาทิตย์แล้วย้อมสีที่เตรียมไว้ตามความต้องการ ๒.๖ ทิ้งไว้ประมาณ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที เพื่อให้ลายเซ็ตตัว <sup>๑</sup> ๒.๗ แกะยางออก แล้วตากผ้าให้แห้ง	๑. วิทยากรอธิบายการเตรียมวัสดุที่ใช้ในการทำผ้ามัดย้อม ๒. วิทยากรสาธิตการทำผ้ามัดย้อมลายพระอาทิตย์ ๓. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริงในการทำผ้ามัดย้อมลายพระอาทิตย์	-	๓

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง		
					ทฤษฎี	ทฤษฎี	
๖.	ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายกันหอย	๑. เพื่อให้สู่เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการทำผ้ามัดย้อมลายกันหอย	๑. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ -ผ้า -สี -หนังยาง -เกลือ ๒. ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายกันหอย ๒.๑ แซ่ผ้าในน้ำเย็นแล้วบิดออก ซับผ้าให้ชุ่มก่อนที่จะบิดออก ๒.๒ เตรียมตัวหรือพื้นผิวการย้อมสีใน ๆ ด้วยถุงพลาสติก ๒.๓ วางผ้าบนพื้นเรียบเพื่อกำจัดรอยยับ นำสักที่แซ่แล้วไปวางบนตัว ให้มือทั้งสองข้างเพื่อทำให้รอยยับในวัสดุแบบราบ และฐานของผ้าจะน่าทึ้งหนดไม่มีรอยยับ ๒.๔ ปูผ้าบนพื้นร้าน ชัยุ่นกลางผ้าขึ้นมาแล้วน้ำวันไปเรื่อยๆ จนเป็นชุด ประมาณขนาดชินนาหมอนໂຮล จากนั้นมัดยาง "ก้อนผ้า" ที่ได้แล้วมัดยางอีกเส้นไขว้กันเป็นกากรบท ๒.๕ พิ่งไว้ประมาณ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที เพื่อให้ลายเซ็ตตัว ๒.๖ แกะยางออก แล้วตากผ้าให้แห้ง	๑. วิทยากรอธิบายการเตรียมวัสดุที่ใช้ในการทำผ้ามัดย้อม ๒. วิทยากรสาธิตการทำผ้ามัดย้อมลายกันหอย ๓. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริงในการทำผ้ามัดย้อมลายกันหอย	-	๓	

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	จำนวนข้ามเมือง	
					ทฤษฎี	ทฤษฎี
๗.	ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายพินอ่อน	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการทำผ้ามัดย้อมลายพินอ่อน	๑. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ -ผ้า -สี -หนังยาง -เกลือ ๒. ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายพินอ่อน ๒.๑ แข็งผ้าในน้ำเย็นแล้วบิดออก ขับผ้าให้ชุ่มก่อนที่จะบิดออก ๒.๒ เตรียมตัวหรือพื้นผิวการย้อมสีอื่น ๆ ด้วยถุงพลาสติก ๒.๓ วางผ้านบนพื้นเรียบเพื่อกำจัดรอยยับ นำผ้าที่แข็งแล้วไปวางบนตัว ให้มีอหังส่องข้างเพื่อทำให้รอยยับในวัสดุบนราบ และฐานของผ้าจะน่ำหันหนดไม่มีรอยยับ <sup>๒</sup> ๒.๔ มัดยางตามที่พับผ้าไว้เป็นลายพินอ่อนแล้วย้อมสีที่เตรียมไว้ตามความต้องการ ๒.๕ ทิ้งไว้ประมาณ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที เพื่อให้ลายเซ็ตตัว <sup>๓</sup> ๒.๖ แกะยางออก แล้วตากผ้าให้แห้ง	๑. วิทยากรอธิบายการเตรียมวัสดุที่ใช้ในการทำผ้ามัดย้อม ๒. วิทยากรสาธิตการทำผ้ามัดย้อมลายพินอ่อน ๓. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริงในการทำผ้ามัดย้อมลายพินอ่อน	-	๓

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ทฤษฎี
๙.	ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายหางนกยูง	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการทำผ้ามัดย้อมลายหางนกยูง	๑. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ -ผ้า -สี -หนังยาง -เกลือ <ol style="list-style-type: none"><li>๒. ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายหางนกยูง</li><li>๒.๑ แข็งผ้าในน้ำเย็นแล้วบิดออก ซับผ้าให้ชุ่มก่อนที่จะบิดออก</li><li>๒.๒ เตรียมโต๊ะหรือพื้นผิวการย้อมสีอื่น ๆ ด้วยถุงพลาสติก</li><li>๒.๓ วางผ้านบนพื้นเรียบเพื่อกำจดรอยยับ นำผ้าที่แข็งแล้วไปวางบนโต๊ะ ให้มีอั้งสองข้างเพื่อทำให้รอยยับในวัสดุแบบราบ และฐานของผ้าจากผ้าทึบหมุดไม่มีรอยยับ</li><li>๒.๔ มัดยางตามที่พับผ้าไว้เป็นหางนกยูงแล้วย้อมสีที่เตรียมไว้ตามความต้องการ</li><li>๒.๕ ทิ้งไว้ประมาณ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที เพื่อให้ลายเซ็ตตัว</li><li>๒.๖ แกะยางออก แล้วตากผ้าให้แห้ง</li></ol>	๑. วิทยากรอธิบายการเตรียมวัสดุที่ใช้ในการทำผ้ามัดย้อม ๒. วิทยากรสาธิตการทำผ้ามัดย้อมลายหางนกยูง ณ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริงในการทำผ้ามัดย้อมลายหางนกยูง	-	๓

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ทฤษฎี
๙.	ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายวงศ์	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการทำผ้ามัดย้อมลายวงศ์	๑. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ -ผ้า -สี -หนังยาง -เคลือบ ๒. ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายวงศ์ ๒.๑ แข็งผ้าในน้ำเย็นแล้วบิดออก ขับผ้าให้ซุ่มก่อนที่จะบิดออก ๒.๒ เตรียมโถะ หรือพื้นผิวการย้อมสีอื่น ๆ ด้วยถุงพลาสติก ๒.๓ วางผ้าบนพื้นที่เรียบเพื่อกำจดรอยยับ นำผ้าที่แข็งแล้วไปวางบนโถะ ใช้มือทึบสองข้างเพื่อทำให้รอยยับในวัสดุแบบราบ และฐานของผ้าจะน่าทึบหันไม่ได้ ๒.๔ มัดยางตามที่พับผ้าไว้เป็นวงกลมแล้วย้อมสีที่เตรียมไว้ตามความต้องการ ๒.๕ ทิ้งไว้ประมาณ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที เพื่อให้ลายเข็ตตัว ๒.๖ แกะยางออก แล้วตากผ้าให้แห้ง	๑. วิทยากรอธิบายการเตรียมวัสดุที่ใช้ในการทำผ้ามัดย้อม ๒. วิทยากรสาธิตการทำผ้ามัดย้อมลายวงศ์ ๓. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริงในการทำผ้ามัดย้อมลายวงศ์	-	๓

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ทฤษฎี
๑๐.	ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายดอกไม้	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการทำผ้ามัดย้อมลายดอกไม้	๑. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ -ผ้า -สี -หนังยาง -เกลือ ๒. ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายดอกไม้ ๒.๑ แข็งผ้าในน้ำเย็นแล้วบิดออก ขับผ้าให้ทุ่มก่อนที่จะบิดออก ๒.๒ เตรียมตีตะหรือพืนผ้าการย้อมสีอื่น ๆ ด้วยถุงพลาสติก ๒.๓ วางผ้าบนพื้นเรียบร้อย ทำการรอยยับ นำผ้าที่แข็งแล้วไปวางบนตีตะ ใช้มือทิ้งสองข้าง เพื่อทำให้รอยยับในวัสดุแบบราบ และฐานของผ้าจะผ้าทึบหมัดไม่มีรอยยับ ๒.๔ มัดยางตามที่ทิ้งไว้เป็นดอกไม้แล้วย้อมสีที่เตรียมไว้ตามความต้องการ ๒.๕ ทิ้งไว้ประมาณ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที เพื่อให้ลายเซ็ตตัว ๒.๖ แกะยางออก แล้วตากผ้าให้แห้ง	๑. วิทยากรอธิบายการเตรียมวัสดุที่ใช้ในการทำผ้ามัดย้อม ๒. วิทยากรสาธิตการทำผ้ามัดย้อมลายดอกไม้ ๓. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริงในการทำผ้ามัดย้อมลายดอกไม้	-	๓

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ทฤษฎี
๑๑.	ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายอิสระ ฯลฯ	๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการทำผ้ามัดย้อมลายต่างๆ ฯลฯ	๑. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ -ผ้า -สี -หนังยาง -เกลือ ๒. ขั้นตอนการทำผ้ามัดย้อมลายต่างๆ ฯลฯ ๒.๑ แข็งผ้าในน้ำเย็นแล้วบิดออก ขับผ้าให้ชุ่มก่อนที่จะบิดออก ๒.๒ เตรียมโถะหรือพื้นผิวการย้อมสีอื่น ๆ ด้วยถุงพลาสติก ๒.๓ วางผ้าบนพื้นเรียบเพื่อกำจัดรอยยับ นำผ้าที่แข็งแล้วไปวางบนโถะ ใช้มือทึบสองข้าง เพื่อทำให้รอยยับในวัสดุบนราบ และฐานของผ้าจะน่าทึบหันไม่มีรอยยับ ๒.๔ พับผ้าลายตามที่ต้องการ ๒.๕ มัดยางตรงที่พับแล้วย้อมสีที่เตรียมไว้ตามความต้องการ ๒.๖ ทิ้งไว้ประมาณ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที เพื่อให้ลายเซ็ตตัว ๒.๗ แกะยางออก แล้วหากผ้าให้แห้ง	๑. วิทยากรอธิบายการเตรียมวัสดุที่ใช้ในการทำผ้ามัดย้อม ๒. วิทยากรสาธิตการทำผ้ามัดย้อมลายต่างๆ ฯลฯ ๓. ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจริงในการทำผ้ามัดย้อมลายต่างๆ ฯลฯ	-	๓

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ทฤษฎี
๑๒.	การคิดราคาต้นทุน วิเคราะห์จุดคุ้มทุน การขาย	เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความต้องการของตลาดได้ สามารถคิดคำนวน ต้นทุน/กำไร/ขาดทุนได้ สามารถวางแผนการจัดการเกี่ยวกับผลผลิตได้ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจัดการตลาดในการขายผ้ามัดย้อมได้	สามารถวิเคราะห์ความต้องการของตลาดได้ สามารถคิดคำนวน ต้นทุน/กำไร/ขาดทุนได้ สามารถวางแผนการจัดการเกี่ยวกับผลผลิตได้	๑.วิทยากรอธิบายแหล่งจำหน่าย การตลาดฐานข้อมูล ๒.วิทยากรบอกแหล่งจำหน่ายวัสดุพื้นที่ อธิบายหลักการคิดราคา และต้นทุน วิเคราะห์จุดคุ้มทุน การขาย ๓.ผู้เรียนฝึกการคิดราคาต้นทุนและการวิเคราะห์จุดคุ้มทุนและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน	๑	

## **สื่อการเรียนรู้**

- 1.เอกสารประกอบการเรียนรู้/ใบความรู้ และสื่อออนไลน์
- 2.แหล่งเรียนรู้
- 3.ตัวอย่าง ชิ้นงาน/ผลงาน

## **การวัดและประเมินผล**

- 1.การประเมินความรู้ภาคทฤษฎี และจากการปฏิบัติระหว่างเรียน
- 2.ชิ้นงาน/ผลงาน
- 3.การสังเกต
- 4.การสัมภาษณ์

## **เงื่อนไขการจบหลักสูตร**

- 1.มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- 2.มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกวาร้อยละ 80
- 3.มีผลงาน/ชิ้นงานที่มีคุณภาพ

## **เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังการจบหลักสูตร**

- 1.หลักฐานการประเมินผล
- 2.วุฒิบัตร

คณะกรรมการสถานศึกษาให้ความเห็นชอบ ในการจัดทำหลักสูตรการทำผ้ามัดย้อมสีธรรมชาติ  
จำนวน ๓๐ ชั่วโมง

(✓) เห็นชอบ

( ) ไม่เห็นชอบ

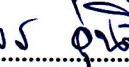
ลงชื่อ..... ประธานกรรมการสถานศึกษา ลงชื่อ..... กรรมการสถานศึกษา  
(นายณัฐุพิ แสงดาว)

(นายสมพร วงศ์อมรรัตน์)

ลงชื่อ..... กรรมการสถานศึกษา  
(นายนิธิ คงสมจิตต์)

ลงชื่อ..... กรรมการสถานศึกษา  
(นายเชาว์ นำมทอง)

ลงชื่อ..... กรรมการสถานศึกษา  
( )

ลงชื่อ..... กรรมการสถานศึกษา  
(นายจตุพร อุ่นวิจิตร)

ลงชื่อ..... กรรมการสถานศึกษา  
(นายสุเทพ ทองธรรมชาติ)

ลงชื่อ..... กรรมการสถานศึกษา  
(นายชูชีพ นันทนานสิทธิ์)

(✓) อนุมัติ

( ) ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....

(นางสมควร วงศ์แก้ว)

ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอ榜ป่าม้า